

Задание на 07.10.21г.

Группа, переписывает лекцию в тетрадь и учит все эти определения и понятия. После выхода с ДО будет проверочная по теории.

Тема №1 «Современный русский литературный язык (аббревиатура СРЛЯ). Культура речи.»

Основные определения и понятия курса.

Современный русский литературный язык (СРЛЯ) – это образцовый вариант языка, обслуживающий разнообразные потребности всего народа, говорящего на этом языке.

СРЛЯ обязательно использовать в СМИ (интернет, радио, телевидение), в печатных изданиях (книги, журналы, газеты, справки, инструкции, рекламные листовки и т.п), в официально-деловой обстановке и в профессиональной деятельности.

Особенности русского языка:

- устойчивость
- обязательность для всех носителей языка
- обработанность
- наличие устной и письменной формы речи
- наличие функциональных стилей речи
- нормативность (наличие норм СРЛЯ).

Языковые (или их ещё называют речевые, или литературные) нормы СРЛЯ – это принятые в практике образованных людей правила, которые формируются в нормы. Под образованными людьми здесь подразумевают лингвистов, языковедов, филологов. В СРЛЯ существуют следующие речевые нормы:

- 1) Орфоэпические (правильное произношение слов: постановка ударения, твердое, мягкое произношение)
Например: Звонит, логин, коклюш;
- 2) Лексические (значение слова, его этимология)
Например: одеть ребенка, надеть бахилы
- 3) Словообразовательные (способы образования слов)
Например: антибиотик – от греческого анти «против» + био «жизнь»
- 4) Грамматические (делятся на морфологию (слово изучают как часть речи) и синтаксис (как слово использовать в словосочетаниях и предложениях).
Например: приём ведётся согласно списку (а не списка)

Орфография (правильное написание слов) и пунктуация - это правила, которые формируются из норм СРЛЯ.

Особенности речевых норм.

Речевые нормы нельзя ввести или отменить приказом. Они формируются и фиксируются лингвистами в словарях. Наш родной язык – явление социальное и меняется вместе с обществом. Поэтому Любая речевая норма со временем может измениться, т.е. она устойчива и динамична одновременно, и мы, как носители языка, должны следовать той норме, которая зафиксирована словарём на сегодняшний день.

Например: в середине 20-го века в язык вошли слова, которые имели твердое произношение к[рэ]м, [рэ]йс. А через 20 лет эти слова подверглись влиянию СРЛЯ и их стали произносить мягко к[р*э]м, [р*э]йс. И зафиксировали это произношение в словаре. Возможно, через несколько лет мы будем слово «фейк» произносить мягко.)))

В эпоху А.С. Пушкина слово «лебедь» было женского рода («лебедь белая плывёт»), а в СРЛЯ это слово мужского рода. Измениться может даже значение слова! Изучите этимологию слова «зараза» (когда возникло в языке, и как изменило своё значение)

В СРЛЯ существуют варианты норм (когда словарь разрешает двойное употребление слова) например: диоптрия и диоптрия, творог и творог, волчица и волчиха и др.

Культура речи или речевая культура человека подразумевает владение нормами СРЛЯ, а также ясность, точность, правильность, выразительность речи. Речевая культура у человека формируется с рождения вначале в семье, а затем в социуме (дет.сад, школа, общение с друзьями, самовоспитание и т.п.).

Речь – это дар природы, который дан человеку, чтобы удовлетворить три основных потребности. Функции языка:

- 1) Коммуникативная (общение) у человека с рождения возникает потребность общаться.
- 2) Информативная (получение и передача информации)
- 3) Воздействующая (потребность выразить и получать эмоции)

Для реализации этих трёх функций в СРЛЯ существует **2 формы речи: устная форма и письменная форма.**

Особенности устной формы речи.

Это первичная форма, которая возникла с момента появления человека. Это звучащая речь. Средства устной формы речи: звук, интонация, мимика, жесты, качества голоса. Устная речь может быть неподготовленной (беседа, дружеский разговор) и подготовленной (лекция, доклад, выступление).

Недостаток устной формы речи в том, что при передачи информации теряется её точность, а это недопустимо в официально-деловой сфере жизни. Поэтому возникла необходимость в появлении письменности.

Особенности письменной формы речи.

Это вторичная форма речи, которая в СРЛЯ возникла в 9 веке. Средства письменной формы речи – это буквы и знаки препинания. А в наш век интернета ещё и смайлики (наскальная живопись)))). Письменная речь позволяет фиксировать текст, точно передавать информацию, хранить её, редактировать.